

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Учебный центр профессионального обучения Е.Ми»**

---

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ООО « Учебный центр  
Е.Ми»  
Мирошниченко В.Н

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Курсы дизайна ногтей»  
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ. БАЗОВЫЙ КУРС)**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очно-заочная

**СРОК ОСВОЕНИЯ (НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ):** 16 часов

**Ростов-на-Дону  
2022 год**

## 1. Введение

Тема дизайна очень обширна и многогранна. Каждая женщина уникальна по своей природе. Наш внешний вид - причёска, одежда, различные аксессуары подчёркивают нашу индивидуальность. Есть любители ярких красок, кто-то предпочитает очень выдержанные пастельные оттенки, кому-то нравятся классические цветовые сочетания (чёрный, белый, красный).

Женщинам всегда нравилось украшать себя. И правильно подобранные цветовые сочетания подчеркнут стиль и изысканность выбранного образа. А чтобы наш образ был законченным, и женщина чувствовала себя уверенно каждый день, не тратила своё время на дополнительный уход за своими ноготками, существует очень удобная и практичная услуга по уходу и дизайну ногтей.

В наше время дизайн и художественная роспись ногтей пользуется большой популярностью у женщин. Ухоженные здоровые ногти для знающей себе цену женщины в наше время - норма. Одной из составляющей современного обслуживания является **художественная роспись и дизайн ногтей**. Уход и дизайн ногтей с каждым днем приобретает все большую популярность и позволяет решать множество проблем, связанных с недостаточно красивым внешним видом натуральных ногтей. Индивидуализация подбора длины, формы, видов материалов и их оттенков в соответствие с цветом ногтевой пластины и кожи, модными пристрастиями клиентов и трендами сезона, все это дает отличный результат. Они становятся модным аксессуаром, доступным каждому желающему, устраняют комплексы, порождаемые некрасивыми ногтями. Ногтевой дизайн в настоящее время проник во все виды маникюра. Его используют для украшения наращенных ногтей и натуральных.

**Художественная роспись ногтей** – особый вид маникюра, который включает в себя стандартную процедуру маникюра и нанесение рисунка.

Художественная роспись ногтей является самой распространенной технологией маникюрного дизайна. Этот вид нейл-арта пользуется наибольшей популярностью и достаточно прост в выполнении.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа **«Курсы дизайна ногтей» (Художественная роспись. Базовый курс)** ориентирована на тех, кто желает быть востребованным мастером на вершине постоянно развивающихся технологий и информации. Это позволит мастерам индустрии красоты быть на шаг впереди своих коллег и нести людям радость, осуществляя их мечту иметь совершенные ухоженные руки.

Обучение по учебной программе курса позволит слушателям освоить теоретические основы методики художественной росписи ногтей, элементов ручной художественной росписи ногтей, получить практические навыки по декорированию и дизайну ногтей.

За время обучения по программе слушатели знакомятся с профессиональными материалами для росписи ногтей (лаками, красками, кистями, аксессуарам), отрабатывают постановку руки на различных техниках кистевой росписи, осваивают технические приемы, с помощью которых учатся создавать сложные фоны, растушевки, знакомятся с понятием «спецэффекты». После завершения обучения выпускники курсов умеют применять комбинацию штрихов, мазков и линий, позволяющих создавать неповторимые рисунки, грамотно использовать различные аксессуары, зачастую являющиеся неотъемлемой частью

В программе дано распределение часов по разделам и темам. Всего предусмотрено 16 часов занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Обучение проводится в очной форме с применением дистанционных технологий и электронного обучения на базе платформы «Getcourse», всем обучающимся предоставляется неограниченный доступ к онлайн курсу **«Художественная роспись. Базовый курс».**

Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года определяется образовательной организацией.

## 2. Учебный план

### Дополнительной общеразвивающей программы «Курсы дизайна ногтей» (Художественная роспись. Базовый курс)

**Цель:** подготовка мастера-профессионала ногтевой индустрии, который в совершенстве владеет всеми современными технологиями дизайна и художественной росписи ногтей и может с легкостью работать с профессиональной продукцией любого бренда.

**Категория слушателей:** начинающие специалисты и специалисты, желающие получить углубленные теоретические знания и практические навыки по дизайну и художественной росписи ногтей.

**Срок обучения:** 16 часов.

№ п/ п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекцион- ных	Практи- ческих	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1.	Теоретические основы и методика художественной росписи ногтей	4	2	2	Собеседование
2.	Материаловедение и технологическое оборудование	4	2	2	Собеседование
3.	Технология выполнения дизайна и художественной росписи ногтей	8	2	6	Практическая отработка на типах
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

## 3. Учебно-тематический план

### Дополнительной общеразвивающей программы «Курсы дизайна ногтей» (Художественная роспись. Базовый курс)

**Цель:** подготовка мастера-профессионала ногтевой индустрии, который в совершенстве владеет всеми современными технологиями дизайна и художественной росписи ногтей и может с легкостью работать с профессиональной продукцией любого бренда.

**Категория слушателей:** начинающие специалисты и специалисты, желающие получить углубленные теоретические знания и практические навыки по дизайну и художественной росписи ногтей.

**Срок обучения:** 14 часов.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекционных	Практических	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы и методика художественной росписи ногтей</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Собеседование</b>
1.1.	Теория цвета. Технология работы с красками	1	0,5	0,5	
1.2.	Методика росписи ногтей лаками	1	0,5	0,5	
1.3.	Технология художественной росписи ногтей	1	0,5	0,5	
1.4.	Декоративное покрытие ногтей лаком	1	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Материаловедение и технологическое оборудование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Собеседование</b>
2.1.	Материалы для дизайна	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Технология выполнения дизайна и художественной росписи ногтей</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Практическая отработка на типах</b>
3.1	«Градиент маникюр», «Френч маникюр»	1	0,25	0,75	
3.2	Работа с Charmicon и Nalldress, Nailcrust (слайдеры)	1	0,25	0,75	
3.3	«Азбука линий»	1	0,25	0,75	
3.3	Вензеля и узоры	1	0,25	0,75	
3.4	Простая флористика	2	0,5	1,5	
3.6	Металлический маникюр TEXTONE	1	0,25	0,75	
3.7	«FASHION-Фактуры»	1	0,25	0,75	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

#### 4. Содержание программы

##### Раздел 4.1 Теоретические основы и методика художественной росписи ногтей

(4 часа: лекции – 2 час, практических занятий - 2 часа)

**Тема 4.1.1 Теория цвета. Технология работы с красками (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,25 часа).**

История возникновения дизайна и художественной росписи ногтей.

Теория цвета. Основы цветоведения. Основы цветового круга, выбор цветового решения. Смешивание красок на палитре. Смешивание цвета, консистенция.

Свойства акриловых красок для дизайна ногтей: укрывистость, прочность покрытия, смешиваемость, цветовая палитра, светостойкость. Особенности различных акриловых красок, правильный выбор красок и кистей. Подбор цветовой гаммы. Выбор цветовой гаммы для каждого вида дизайна. Набор краски и основные мазки круглой кистью. Отработка элементов на бумаге. Выполнение тоновых и многоцветных подфонов под роспись.

Основы колористики, наиболее распространенные и выигрышные сочетания цветов. Подбор по цветотипу клиента. Придание объема элементам (светотень).

Базовые принципы композиции. Основы композиции. Компоновка. Композиция на ногтях. Компоновка на одном ногте. Составление композиции на ногтях. Работа с аксессуарами.

Упражнения для постановки рук на тренировочной карте. Постановка руки. Тренировка и постановка руки на роспись акриловыми красками. Тонкие линии и красивые мазки.

**Тема 4.1.2 Методика росписи ногтей лаками (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,25 часа).**

Дизайн лаками: разводы, растяжки, френч-покрытие. Лаковые тонировки: 2-х, 3-х, 4-х цветные фоны. Различные тонировки лаками (диагональная, вертикальная, губка, сухая кисть).

Технологическая последовательность декоративного покрытия ногтей лаком. Применение различных форм кистей при покрытии ногтей лаком. Техника декоративного покрытия ногтей лаком. Последовательность

наклеивания типсов и выполнение рисунков с использованием лаков для ногтей и кисти.

Технология выполнения дизайна на накладных ногтях при помощи кисти. Технология выполнения ногтевого дизайна на типсах с помощью иглы.

Технология выполнения дизайна по капельной методике. Абстракционная роспись ногтей. Геометрические сетки, кружева, завитки и вензеля, плавные переходы цвета. Мозаика: геометрическая абстракция, геометрический дизайн.

Французское покрытие. Виды французского маникюра. Технологическая последовательность и варианты исполнения французского маникюра. Декорирование.

Создание сложных фонов для дизайна. Использование аксессуаров.

**Тема 4.1.3 Технология художественной росписи ногтей (лекционных -0,25 часа, практических занятий – 0,25 часа).**

Технология и материалы художественной росписи ногтей. Основополагающие направления дизайна ногтей. Краски, кисти. Тонировки ногтей акриловыми красками. Композиции. Фоны. Тонировки. Варианты рисунков. Аксессуары для дизайна ногтей.

Постановка руки. Выбор и подготовка кистей. Тонировки акриловыми красками.

Художественная роспись по ногтевой пластине: создание фонов, абстракция, цветы, узоры, кружева, техники растушевки.

Художественная роспись ногтей при помощи лаков и акриловых красок. Фоны: лаковые фоны и фоны акриловой краской. Оформление фонов. Цветовая палитра, компоновка и стилизация дизайна. Лаковая флористика, цветы в стиле «жестово», «ситец» и др. Абстракция. Силуэтная техника. Разновидности лакового френча.

Художественное покрытие ногтей: тонировки, простые и многоцветные фоны; завитки, вензеля, флористика, простая и сложная абстракция,

декорирование (блестки, элементы ткани и кружева, стразы, и т.д.). Технология декора «Аквариум». Технология декора «Сафари».

Живые линии, завитки. Техника «вуали». Граффити (чёрно-белые дизайны). Силуэтные рисунки. Цветы (розы, маки, ирисы, ромашки, калы, фиалки, анютины глазки, полевые цветы). Абстрактные цветы. Цветочный френч. Листья и веточки. Пчёлки, птички, бабочки, божьи коровки. Колористика, сочетаемость цветов, «выигрышные» варианты дизайнов. Построение композиции.

Разработка элементов художественной росписи ногтей с учетом модных тенденций и направлений.

**Тема 4.1.4 Декоративное покрытие ногтей лаком (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,25 часа).**

Формы ногтевой пластины. Формы свободного края ногтевой пластины и формы запила. Варианты покрытий. Оптический обман с учетом строения и формы ногтевой пластины.

Декоративное покрытие. Использование нескольких цветов и оттенков лака в целях корректирования формы ногтей. Подбор цветовой гаммы. Правила составления комбинированных цветов лака. Использование различных украшений: стразы, голограммы, блестки, фольга и др.

## **Раздел 4.2. Материаловедение и технологическое оборудование**

**(4 часов: лекции – 2 часа, практических занятий - 2 часа)**

**Тема 4.2.1 Материалы для дизайна. (лекции - 2 часов, практических занятий – 2 часа).**

Ассортимент материалов, оборудования и приспособлений для дизайна и художественной росписи ногтей. Инструменты для дизайна и художественной росписи ногтей. Сравнительная характеристика материалов для дизайна и художественной росписи ногтей, их назначение, состав, правила применения.

Кисти для дизайна. Особенности ворса. Технологическое применение для различных вариантов дизайна.

Виды и характеристика сырья для дизайна и художественной росписи ногтей:

краски для росписи, глитеры для росписи, цветные акрилы, стразы, фольга, накладные украшения.

Материалы и принадлежности для рисования. Красота цвета. Подбор цветовой гаммы. Подбор цветовой палитры. Составление комбинаций цветов. Состав комбинированных цветов. Лаки и их соединение.

### **Раздел 4.3. Технология выполнения дизайна и художественной росписи ногтей**

**(8 часов: лекции – 2 часов, практических занятий - 6 часа)**

**Тема 4.3.1 Технология выполнения дизайнов «Френч маникюр» и «Градиент маникюр» (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,75 часа).**

Вертикальный и горизонтальный градиент гель-лаками и цветными гелями (OMBRE). Отработка навыков дизайна на типсах.

**Тема 4.3.2 Дизайны «Charmicon», «Naildress», «Nailcrust». (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,75 часа).**

Технология работы с наклейками Charmicon, слайдерами Naildress и Nailcrust. Отработка навыков дизайна на типсах.

**Тема 4.3.3 Азбука линий. (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,75 часа).**

Технология прорисовки различных линий, завитков. Отработка навыков прорисовки на типсах.

**Тема 4.3.4 Вензеля и узоры. (лекции – 0,25 часа, практических занятий – 0,75 часа).**

Технология прорисовки различных узоров. Вензеля. Отработка навыков прорисовки на типсах.

**Тема 4.3.5 Простая флористика. (лекции – 0,5 часа, практических занятий – 1,5 часа).**

Технология выполнения цветочного дизайна. Трафаретные розы и простая флористика.

**Тема 4.3.6 Металлический маникюр TEXTONE. (лекции – 0,5 часа, практических занятий – 1,5 часа).**

Технология выполнения металлического маникюра. Отработка навыков дизайна на типсах.

**Тема 4.3.7 «FASHION-Фактуры» (лекции – 0,5 часа, практических занятий – 1,5 часа).**

Технология выполнения монохромных объёмных дизайнов. Отработка навыков дизайна на типсах.

## **5. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения дополнительных общеразвивающих программ проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ;
- способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Оценка качества освоения дополнительных общеразвивающих программ проводится в следующих формах:

1. внутренний мониторинг качества образования;

## 2. внешняя независимая оценка качества образования.

Организация самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ и их результатов.

Требования к внутренней оценке качества программ и результатов их реализации утверждаются в порядке, предусмотренном образовательной организацией.

Проведение итогового контроля успеваемости слушателей по достижению планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы **«Художественная роспись. Базовый курс»** проводится в форме практической отработки на типажах.

## 6. Материально-техническое обеспечение программы.

Реализации дополнительной общеразвивающей программы **«Художественная роспись. Базовый курс»** предполагает наличие необходимого материально-технического обеспечения.

### ***Оборудование учебного кабинета:***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маникюрные столы;
- мойка для мытья рук;
- необходимые материалы (кисти, краски, лаки и т.п.)
- комплект учебно-наглядных пособий:
  - а) «Кисти для дизайна»;
  - б) «Схемы основных элементов вариантов дизайна»;
  - в) «Схема цветовой палитры»
  - г) «Этапы нанесения рисунка с использованием дополнительного материала»
  - д) «Втирка»

е) «Градиент» и т.п.

***Технические средства обучения:***

- камера цифровая для демонстрации на экран;
- экран.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. «Специалист по маникюру и педикюра» Профессиональное образование. Шешко Н.Б., Гриб А.А., Букмастер, 2013 г. (Серия профессиональное образование)
2. «Пособие по маникюру и педикюру», Ю.Ю. Дрибноход, 2008г.
3. Специалист по маникюру и педикюра. Профессиональное образование. Минск «Современная школа», 2009.
4. «Пособие для мастеров маникюра и педикюра» Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С., 2008 г.
5. «Дизайн ногтей» «Художественная роспись – Базовый курс» 1-уровень» третье издание, г. Ростов-на-Дону, 2011 Мирошниченко Е.Н.
6. «Сложная флористика» г. Ростов-на-Дону, 2011 Мирошниченко Е.Н.